

DAVID DEGUEURSE

**MIELS
DE
LUNE**

éléments de langage

Éditions éléments de langage

Titre : **Miels de lune**

Auteur : **David Degueurse**

Poème visuel

48 pages

10 x 18 cm

ISBN : 978-2-930710-04-4

Date de parution : décembre 2014

Prix TTC : 12 €

Le livre

"A partir d'ici, plus d'essence!"

Qui sait ce que peuvent nous réserver ces lunes de miel où le hasard objectif et une obscure nécessité se télescopent en un Big Crunch irradié de lumière noire?

Dans ce no man's land de verbes et d'images, quand le temps, l'espace et les subjectivités désirent s'abolir en des correspondances sensuelles, interdites et fatales, le poème est une invitation pour un voyage immobile qui nous conduira au bord de la fin du sens...

Une invitation à la réflexion d'un mystère toujours entier qui ne se révèle qu'à ceux dont les paupières sont enfin closes.

L'auteur

Né en 1972, quelque part sous beaucoup trop de soleil, sans doute, David Degueurse a exercé les métiers les plus improbables depuis la fin de son parcours universitaire. Actuellement Crockmort de son état, "afin de ne pas prendre les événements de la vie trop au tragique", il continue de s'adonner en autodidacte fantaisiste et forcené à une création artistique pluridisciplinaire qu'il qualifie lui-même volontiers d'"art symptomatique"... Publiant quotidiennement sur le web des petits billets littéraires dans lesquels il joue avec les absurdités du langage et de la pensée bipèdes, il est aussi auteur, compositeur et interprète de poèmes, de chansons françaises, de contes et de nouvelles fantastiques, donnant fréquemment des récitals et des lectures publiques de ses œuvres. Héritier revendiqué de Dada et du Surréalisme, avide de curiosités et soucieux de faire se télescoper de multiples modes d'expression de l'imaginaire et de la poésie, il expose par ailleurs ses œuvres plastiques, acryliques, collages et bricolages en tous genres à Aix-en-Provence où il anime le Laboratoire d'Actions Sporadiquement Neurotransmissibles du Dandysme Ordinaire, son atelier, convaincu de ce que l'humour (noir), le rêve, la musique et les plaisirs esthétiques qu'ils procurent sont les seules révoltes encore possibles contre la précarité tragi-comique de notre condition bizarre."